



ごあいさつ



こんにちは！ interior design VENUS の和気です。

あつという間にもう9月。

"読書の秋" というには、少し早いかもしれませんが、今回はおすすめの本をご紹介します！

それはこちら↓↓↓

「伝わるちから」/ 著者 松浦弥太郎

随所に豊かに生きるためのヒントだったり、日常の当たり前のことだけ大切なことが書かれていて、読み終わった後に、「読んでよかった〜。」と思わせてくれる一冊でした。

皆さまもお時間があればぜひ読んでみて下さいね。

それでは、今号もお楽しみくださいませ♪

What's New?

コーディネートの救世主

お部屋のコーディネート、いつも悩ましいものですね。まとめ過ぎてもなんだかのっぺり。

「アクセントって、どう入れるの？」そんな悩みを当店でもよくお伺いします。そんな時の意外な救世主はなんと「ラグ」！

最近はインスタなどでラグでひとさじコーディネートに変化を持たせる投稿が増えていて、もしかしたら情報収集がお得意な方は「あ、見たかも」なんてことがあるかも知れません。

そんな便利なお助けアイテム「ハンドメイドラグ」を集めたイベントを開催致します。まずは店頭でラグを使ったコーディネートとは？とお尋ね下さいませ！



『珍しく続いています』

こんにちは。事務スタッフの原です。
友人に誘われてジム通いを始めて、この度なんと、なんと、約2ヶ月ほど続いています!!
トレーニングマシンだけでなく、ストレッチやエアロビクス等もできるので固くなった身体がすこしずつですがほぐされ、同じ時間帯を利用される方とも気さくにお話ができて、コーチやスタッフさんの笑顔や声かけに癒されてととても楽しい時間を過ごしています。
後は家でもストレッチをして、すこしずつでも瘦せられるよう頑張ります。



心も体も癒されています!!



1 STAFF:
Tomoko Hara

『食器集め』

こんにちは。販売 & 事務スタッフの大平です。
コロナ禍で大好きな旅行ができず、食べることだけを楽しみに毎日過ごしております。
そんな日々の中で、何かテンションをあげられることはないかと、最近はお皿や箸置きを集めることにハマっています。
お気に入りの食器で食べるご飯は2割増して美味しいです!
これからもっとお気に入りの食器を増やして賑やかな食卓にしていきたいです。
かわいい食器情報があればぜひ教えてください♪



今日は何を食べようかな♪



2 STAFF:
Hikari Ohira



『絵を描いています!』

こんにちは。橋本です。
お家時間が増えたので、最近アクリルガッシュという絵の具を使って絵を描いています。
私はマリメッコが好きなので、マリメッコにインスパイアされた色彩や造形を思い浮かべながら自由に描いています。
こうして出来上がった作品をリビングやキッチンに恥を承知であえて飾って(笑)、「次はもっとこうした方がお部屋の雰囲気合うかも」などとイメージを膨らませながら楽しんでます!



配色を考えている時が一番楽しいです♪



3 STAFF:
Reiko Hashimoto

『万能グッズ収集♪』

皆様はじめまして、スタッフの角野です。
現在、世界中の人々が見えない敵と戦いながら、各地で起こる地震や豪雨災害など地球の異常を感じながら不安な日々を過ごしていますね。
そんな日々を少しでも楽しく過ごしたい!そして、危機への備えも万全に!ということ...
私は今、避難グッズ兼キャンプグッズの収集にハマっています♪これでどんな場所でも生活できると信じて...笑。
最近は万能道具"メスティン"を使いこなすべく、動画で研究中です!!



万能グッズ探しは楽しいです♪



4 STAFF:
Yoko Kadono

ちょっとした家具のミニ知識

～「木」のこと編～

暑い夏も終わって、これから秋、そして「冬」へと季節が変わっていくわけですが、実は、この気候の変化は、家具にとっては少し過酷でして…。今日はここで、ちょっと「木（天然木）」の話をしていきたいと思います。



みなさんは「木が呼吸する」というのを聞かれたことがありますか？
木が呼吸すると言っても、もちろんス〜ツ、ハア〜ツ、と吸って吐いてを
してはなりません(笑)。

簡単に言いますと、夏場の湿気が多い時期には木は水分を吸収し、反対に冬場の乾燥する時期には水分が抜けていきます。このことを「木が呼吸する」というのですが、これは製品になった後も続きまして、冬場に空気が乾燥すると、木も乾燥し縮み、また湿度の高い梅雨や夏場は、木は湿気を吸って膨らみます。今度はこのことを「木が動く」と言います。

ですので、天然木の商品は自然素材であるが故、人工物では起こらない「動き」があるため、どうしても反りや割れが起こりやすくなります。

そもそも生育中の木の中には、たっぷり必要な養分や水分が蓄えられており、この養分や水分は、木が伐採され、製材されて、空気に触れると抜けていきます。その時に木は動くのですが、では、この「動き」を少なくするためにはどうするかというと、伐採、製材後、十分な天日干しなどして乾燥させる期間が必要となります。

木工製品にとってはこの「乾燥」の期間が重要で、ある一定の期間は養生期間が必要となります。

ですので、私たちが普段何気なく使っている木製家具などは、木の生育から製品に加工できるようになるまでも相当の年月を費やして、その後、製品となり、私たちのもとへと届くのです。

このようなことを考えていると、木製品は私達の身の回りに溢れていますが、どれも地球の大切な資源を使って作られているものばかりですので、私たちはその貴重な資源を大切に使うべきと改めさせていただきますね。

追伸：これからの季節はどんどん冬に向けて乾燥していきます。木は乾燥に弱いですので、暖房が近くにあったり、エアコンの風が直接当たったりすると、反りや割れの原因になりますので、お取り扱いには十分ご注意くださいませ。

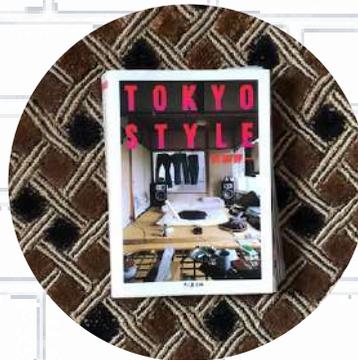


伐採



天日干し

「私のバイブル」



あとかぎ

いつも皆さまありがとうございます。「あとかぎ」担当の山本でございます。

今年の夏は皆さまいかがでしたか？このようなご時勢で、やはり外出を控えるのって辛いですね。

そんな中ですが、私のこの夏の思い出は、子供と一緒にクワガタ虫を取りに行って、ノコギリクワガタをGetできたこと！

もうかれこれ10年以上子供と通っている山なのですが、ノコギリクワガタがとれたのは初めて！レアな体験に子供と一緒に大はしゃぎでした！でも、本当にレアなのは、高2の息子が今でも虫好きなことかもしれませんね。(笑)それでは皆さま次号もどうぞよろしくお願ひ致します。

山本 隆之

